

**BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY,
JUNAGADH**



Master of Arts

Hindi Syllabus

Semester - 1 & 2

Year: 2026-27

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- I****SUMMARY OF THE SYLLABUS**

Sem No.	Sr. No.	Category of Course	Course Title	Course Code	Course Number	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
PG Hindi Sem-1	1	DSC	आधुनिक हिन्दी कविता साहित्य – १ महाकाव्य – प्रियप्रवास (अयोध्यासिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’)	HINDSC-1	101	4	30	70	100	2 Hours 30 Minutes
	2	DSC	भाषाविज्ञान – १	HINDSC-2	102	4	30	70	100	2 Hours 30 Minutes
	3	DSC	भारतीय काव्यशास्त्र	HINDSC-3	103	4	30	70	100	2 Hours 30 Minutes
	4	DSC	आधुनिक हिन्दी उपन्यास साहित्य – १ बाणभट्ट की आत्मकथा (हजारीप्रसाद द्विवेदी)	HINDSC-4	104	4	30	70	100	2 Hours 30 Minutes
	5	DSC	आधुनिक हिन्दी नाटक साहित्य – १ स्कन्दगुप्त (जयशंकर प्रसाद)	HINDSC-5	105	4	30	70	100	2 Hours 30 Minutes
	6	SEC/Voc-1	हिन्दी पत्र लेखन	HINSEC/Voc-1	106	2	15	35	50	1 Hours
				Total		22				

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- I**

Course Level	6.5	Internal Marks	30
Programme	Master of Arts	External Marks	70
Semester	1	Practical Internal	-
Category of Course	DSC	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	HINDSC-1	Exam Duration	2 Hours 30 Minutes
Course Number	101		
Course Title	आधुनिक हिन्दी कविता साहित्य – १ महाकाव्य – प्रियप्रवास (अयोध्यासिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’)		

Course Objectives:

- छात्रगण आधुनिक कविता साहित्य-अंगों का परिचय प्राप्त करें।
- छात्रगण महाकाव्य साहित्य-स्वरूप के लक्षणों को जाने।
- छात्रगण भारतीय पुराण साहित्य के मूल्यों को जाने।
- छात्रों में भारतीय पुराण साहित्य की जानकारी से सृजनात्मक प्रतिभा और भारतीयता का विकास हो।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रगण आधुनिक कविता साहित्य-अंगों का परिचय प्राप्त करेंगे।
- छात्रगण महाकाव्य साहित्य-स्वरूप के लक्षणों को जानेंगे।
- छात्रगण भारतीय पुराण साहित्य के मूल्यों को जानेंगे।
- छात्रों में भारतीय पुराण साहित्य की जानकारी से सृजनात्मक प्रतिभा और भारतीयता का विकास होगा।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
1	1	अयोध्यासिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’: व्यक्तित्व और कृतित्व	60
		हिन्दी महाकाव्य : उद्भव-विकास	
	2	‘प्रियप्रवास’ : कथानक	
		‘प्रियप्रवास’ : तात्त्विक विवेचन	
	3	‘प्रियप्रवास’ : पात्र योजना	
		‘प्रियप्रवास’ : मिथक	
	4	‘प्रियप्रवास’ : भारतीय मूल्य	
		‘प्रियप्रवास’ : शिल्पगत विवेचन तथा उद्देश्य, शीर्षक, अंत	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- I****Suggested Reading:**

१. आधुनिक हिन्दी कविता में पौराणिक संदर्भों की पुनरचना, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
२. कविता की जमीन और जमीन की कविता : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
४. हिन्दी और गुजराती कविता में राष्ट्रीय अस्मिता : एक तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. एस. पी. शर्मा – शान्ति प्रकाशन, रोहतक
५. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल अब तक : डॉ. स्मिता सी. पटेल – शान्ति प्रकाशन
६. आधुनिक हिन्दी काव्य, डॉ. भगीरथ मिश्र – डॉ. बलभद्र तिवारी – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
७. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
८. हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
९. हिन्दी के निर्माण : कुमुद शर्मा – भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
१०. कवि धर्म, डॉ. कुंवर चन्द्रप्रकाश सिंह – प्रतिभा प्रतिष्ठापन, नयी दिल्ली
११. समकालीन कवि और काव्य : कल्याणचन्द्र – चिन्तन प्रकाशन, कानपुर
१२. लंबी कविताओं का रचना विधान : सं. नरेन्द्रमोहन – दि. मैकमिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया लिमिटेड, दिल्ली

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	15
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	30

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Three from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 12 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major

Syllabus of Hindi as per NEP-2020

Faculty of Arts : Master of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER- I

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	14
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	14
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	14
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	14
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	14
		Total Marks	70

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- I**

Course Level	6.5	Internal Marks	30
Programme	Master of Arts	External Marks	70
Semester	1	Practical Internal	-
Category of Course	DSC	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	HINDSC-2	Exam Duration	2 Hours 30 Minutes
Course Number	102		
Course Title	भाषाविज्ञान – १		

Course Objectives:

- पाठ्यक्रम से सम्बन्धित छात्रगण भाषाविज्ञान के सैद्धांतिक और व्यावहारिक स्वरूप को विस्तार से जानें।
- छात्रगण भाषा और भाषाविज्ञान के अंतःसम्बन्ध को जानें।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता को भाषा उच्चारण, प्रयोग और उपयोग की शिक्षा देना।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता विश्व-भाषाओं के परस्पर संबंध को विस्तार से समझें।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- पाठ्यक्रम से सम्बन्धित छात्रगण भाषाविज्ञान के सैद्धांतिक और व्यावहारिक स्वरूप को विस्तार से जानेंगे।
- छात्रगण भाषा और भाषाविज्ञान के अंतःसम्बन्ध को जानेंगे।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता को भाषा उच्चारण, प्रयोग और उपयोग की शिक्षा मिलेगी।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता विश्व-भाषाओं के परस्पर संबंध को विस्तार से समझेंगे।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
1	1	भाषा का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप।	60
		भाषा उत्पत्ति के विभिन्न मत।	
		भाषा का उपयोग।	
	2	भाषा परिवर्तन के।	
		भाषा की विशेषताएँ।	
		भाषा के विभिन्न रूप।	
	3	संसार के भाषा-परिवार – भारोपीय परिवार।	
		भाषा परिवर्तन की दिशाएँ।	
		भाषाविज्ञान का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप।	
	4	भाषाविज्ञान की पद्धतियाँ।	
		भाषाविज्ञान के अध्ययन की उपयोगिता।	
		भाषाविज्ञान का ज्ञान की अन्य शाखाओं से सम्बन्ध।	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- I****Suggested Reading:**

१. आधुनिक भाषा विज्ञान : भोलानाथ तिवारी – भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
२. भाषा विज्ञान : सैद्धांतिक चिंतन : डॉ. श्रीवास्तव – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
३. मानक हिन्दी : स्वरूप और संरचना : डॉ. रामप्रकाश – राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
४. हिन्दी भाषा का इतिहास : डॉ. भोलानाथ तिवारी – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
५. हिन्दी और उसकी उपभाषाएँ : डॉ. वमलेश कौति शर्मा – भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
६. हिन्दी भाषा की सामाजिक संरचना : डॉ. भोलानाथ तिवारी – साहित्य सहकार, दिल्ली
७. हिन्दी-भाषा : रूप-विकास : डॉ. सरनामसिंह शर्मा 'अरूण' – चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
८. भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा : रामछबीला त्रिपाठी – किताब महल, इलाहाबाद-१
९. भाषाविज्ञान की भूमिका : डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
१०. हिन्दी भाषाविज्ञान परिचय : डॉ. ज्ञानराज गायकवाड – अमन प्रकाशन, कानपुर

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	15
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	30

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Three from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 12 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major

Syllabus of Hindi as per NEP-2020

Faculty of Arts : Master of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER- I

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	14
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	14
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	14
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	14
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	14
		Total Marks	70

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- I**

Course Level	6.5	Internal Marks	30
Programme	Master of Arts	External Marks	70
Semester	1	Practical Internal	-
Category of Course	DSC	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	HINDSC-3	Exam Duration	2 Hours 30 Minutes
Course Number	103		
Course Title	भारतीय काव्यशास्त्र		

Course Objectives:

- प्रस्तुत पाठ्यक्रम से अध्येता भारतीय काव्यशास्त्र के विकास-क्रम को विस्तार से जानें ।
- भारतीय काव्यशास्त्र के अध्ययनरत छात्र भारतीय काव्य-स्वरूपों को विस्तार से समझें ।
- प्रस्तुत पाठ्यक्रम द्वारा छात्रों में रचना-वैशिष्ट्य और मूल्यबोध-ज्ञान की दक्षता प्राप्त हों ।
- भारतीय काव्यशास्त्र का अध्ययन करने से छात्र साहित्य के मर्म और मूल्यवत्ता की वास्तविक परख करें ।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- प्रस्तुत पाठ्यक्रम से अध्येता भारतीय काव्यशास्त्र के विकास-क्रम को विस्तार से जानेंगे ।
- भारतीय काव्यशास्त्र के अध्ययनरत छात्र भारतीय काव्य-स्वरूपों को विस्तार से समझेंगे ।
- प्रस्तुत पाठ्यक्रम द्वारा छात्रों में रचना-वैशिष्ट्य और मूल्यबोध-ज्ञान की दक्षता प्राप्त होंगे ।
- भारतीय काव्यशास्त्र का अध्ययन करने से छात्र साहित्य के मर्म और मूल्यवत्ता की वास्तविक परख करेंगे ।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
1	1	भारतीय काव्यशास्त्र का उद्भव-विकास ।	60
		काव्य की आत्मा, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन, काव्य-प्रकार, शब्द-शक्ति, काव्य-गुण, काव्य-दोष ।	
	2	रस-सिद्धांत ।	
		अलंकार-सिद्धांत ।	
	3	ध्वनि-सिद्धांत ।	
		रीति-सिद्धांत ।	
	4	वक्रोक्ति-सिद्धांत ।	
		औचित्य-सिद्धांत ।	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- I****Suggested Reading:**

- (१) भारतीय काव्यशास्त्र, कृष्णदेव शर्मा, प्र.विनोद पुस्तक मंदिर, आग्रा
- (२) भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत, डॉ.कृष्णदेव झारी, प्र.चौखंबा पुस्तक सिरीज, वाराणसी
- (३) भारतीय काव्यशास्त्र का अध्ययन, विश्वंभरनाथ उपाध्याय, प्र.भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली-२
- (४) काव्यशास्त्र : विविध आयाम –सं. डॉ. मधु खराटे , विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (५) भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत – डॉ. पी. एस. वाघमारे, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (६) सुलभ काव्यशास्त्र भारतीय एवं पाश्चात्य – डॉ. सुरेश तापडे, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (७) काव्यशास्त्र – डॉ. कंचन माला बाहेती, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (८) काव्यशास्त्र : भारतीय एवं पाश्चात्य – डॉ. कन्हैयालाल अवस्थी, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (९) भारतीय काव्य सिद्धांत – डॉ. ज्ञानराम काशीनाथ गायकवाड, अमन प्रकाशन, कानपुर
- (१०) भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ. विजयपाल सिंह – जयभारती प्रकाश, इलाहाबाद
- (११) भारतीय काव्यशास्त्र एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र – सभापति मिश्र – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	15
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	30

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Three from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 12 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major

Syllabus of Hindi as per NEP-2020

Faculty of Arts : Master of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER- I

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	14
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	14
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	14
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	14
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	14
		Total Marks	70

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- I**

Course Level	6.5	Internal Marks	30
Programme	Arts	External Marks	70
Semester	1	Practical Internal	-
Category of Course	DSC	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	HINDSC-4	Exam Duration	2 Hours 30 Minutes
Course Number	104		
Course Title	आधुनिक हिन्दी उपन्यास साहित्य – १ बाणभट्ट की आत्मकथा (हजारीप्रसाद द्विवेदी)		

Course Objectives:

- छात्रगण उपन्यासकार हजारीप्रसाद द्विवेदी का परिचय प्राप्त करें।
- छात्रगण मानव-मन की विविध गुणधर्मों से परिचित हो।
- छात्रगण आधुनिक उपन्यासकारों में हजारीप्रसाद द्विवेदी का स्थान निर्धारित करें।
- छात्रगण भारतीय सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित हो।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रगण उपन्यासकार हजारीप्रसाद द्विवेदी का परिचय प्राप्त करेंगे।
- छात्रगण मानव-मन की विविध गुणधर्मों से परिचित होंगे।
- छात्रगण आधुनिक उपन्यासकारों में हजारीप्रसाद द्विवेदी का स्थान निर्धारित करेंगे।
- छात्रगण भारतीय सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित होंगे।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
1	1	हजारीप्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व-कृतित्व	60
		‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास की कथावस्तु	
	2	‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास की तात्विक समीक्षा	
		‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण	
	3	‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास में व्यक्त यथार्थ	
		‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास में मानवीय-जीवन का संघर्ष	
	4	‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास में ऐतिहासिकता	
		‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास का शीर्षक, उद्देश्य, भाषा-शैली, संवाद	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- I****Suggested Reading:**

१. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
२. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानवत – अनुपम प्रकाशन, जयपुर
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
४. उपन्यास : स्थिति और गति : चंद्रकांत बाँदिवडेकर, पुर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
५. आधुनिक हिन्दी उपन्यास : सं. शशिभूषण सिंहल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगा
६. आधुनिक हिन्दी कथा-साहित्य और मनोविज्ञान, देवराज उपाध्याय, साहित्य-भवन
७. मनोवैज्ञानिक हिन्दी उपन्यास की बृहत्तरी, डॉ. रणवीर रांग्रा,
८. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य-रूपों का उद्भव और विकास : डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे –किताब महल, दिल्ली

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	15
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	30

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Three from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 12 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major

Syllabus of Hindi as per NEP-2020

Faculty of Arts : Master of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER- I

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	14
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	14
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	14
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	14
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	14
		Total Marks	70

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- I**

Course Level	6.5	Internal Marks	30
Programme	Master of Arts	External Marks	70
Semester	1	Practical Internal	-
Category of Course	DSC	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	HINDSC-5	Exam Duration	2 Hours 30 Minutes
Course Number	105		
Course Title	आधुनिक हिन्दी नाटक साहित्य – १ स्कन्दगुप्त (जयशंकर प्रसाद)		

Course Objectives:

- छात्रगण लेखक जयशंकर प्रसाद का परिचय प्राप्त करें।
- छात्रगण पुराणकालीन भारतीय इतिहास से परिचित हो।
- छात्रगण आधुनिक हिन्दी नाटककारों का स्थान निर्धारित करें।
- छात्रगण पौराणिक भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित हो।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रगण लेखक जयशंकर प्रसाद का परिचय प्राप्त करेंगे।
- छात्रगण पुराणकालीन भारतीय इतिहास से परिचित होंगे।
- छात्रगण आधुनिक हिन्दी नाटककारों का स्थान निर्धारित करेंगे।
- छात्रगण पौराणिक भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित होंगे।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
1	1	जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व-कृतित्व हिन्दी नाटक का उद्भव-विकास	60
	2	‘स्कन्दगुप्त’ नाटक : कथानक ‘स्कन्दगुप्त’ नाटक : तात्विक समीक्षा	
	3	‘स्कन्दगुप्त’ नाटक : चरित्र-चित्रण ‘स्कन्दगुप्त’ नाटक : ऐतिहासिकता	
	4	‘स्कन्दगुप्त’ नाटक : मिथक और मानवीय मूल्य ‘स्कन्दगुप्त’ नाटक : शीर्षक, उद्देश्य, अंत	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- I****Suggested Reading:**

१. साठोत्तरी हिन्दी के प्रमुख नाटकों में राजनीतिक व्यंग्य : डॉ. मेरगसिंह यादव – मिन्डाश पब्लिकेशन, उरई, उत्तरप्रदेश
२. प्रसादोत्तर नाट्य-साहित्य : डॉ. विजय बापट – हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
३. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानावत, अनुपम प्रकाशन, जयपुर
४. हिन्दी के रंगमंचीय नाटकों का शिल्प विधान : डॉ. चन्द्रसेन नावाणी – हिन्दी साहित्य परिषद, अहमदाबाद
५. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ : डॉ. शिवकुमार शर्मा – अशोक प्रकाशन, दिल्ली
६. हिन्दी नाटक पर पाश्चात्य प्रभाव : विश्वनाथ मिश्र – लोकभारती प्रकाशन, नयी दिल्ली

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	15
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	30

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Three from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 12 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major

Syllabus of Hindi as per NEP-2020

Faculty of Arts : Master of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER- I

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	14
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	14
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	14
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	14
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	14
		Total Marks	70

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- I**

Course Level	6.5	Internal Marks	15
Programme	Master of Arts	External Marks	35
Semester	1	Practical Internal	-
Category of Course	SEC/Voc-1	Practical External	-
Course Credit	02	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	30	Total	50
Course Code	HINSEC/Voc-1	Exam Duration	1 Hours
Course Number	106		
Course Title	हिन्दी पत्र लेखन		

Course Objectives:

- छात्रों को हिन्दी पत्र लेखन कला से अवगत कराना ।
- छात्र प्रशासनिक पत्राचार के ज्ञान से आत्मनिर्भर बने ।
- छात्रों को पत्र लेखन का महत्व समझाना ।
- छात्र पत्र लेखन के व्यावसायिक उद्देश्य से परिचित हो ।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रों को हिन्दी पत्र लेखन कला से अवगत होंगे ।
- छात्र प्रशासनिक पत्राचार के ज्ञान से आत्मनिर्भर बनेंगे ।
- छात्रों को पत्र लेखन का महत्व समझेंगे ।
- छात्र पत्र लेखन के व्यावसायिक उद्देश्य से परिचित होंगे ।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
1	1	पत्र लेखन : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप	30
		पत्र के प्रकार	
		पत्र के भाग	
	2	पत्र लेखन की आवश्यकता	
		पत्र लेखन की युक्तियाँ	
		पत्र लेखन के उदाहरण	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- I****Suggested Reading:**

१. व्यावहारिक पत्र लेख कला, ब्रजकिशोर प्रसाद सिंह, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली।
२. आधुनिक पत्र लेखन, योगेश चंद जैन, अरिहंत प्रकाशन, जयपुर।
३. सामान्य हिन्दी एवं पत्र आलेखन, आनंद महाजन।
४. सामान्य हिन्दी, ओमकारनाथ वर्मा।
५. निबंध माला, योगेश चंद जैन।

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	06
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	15

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Three from Sr.No.2 to 24. Each Contains Three marks. Student should secure 06 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major

Syllabus of Hindi as per NEP-2020

Faculty of Arts : Master of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER- I

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	14
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	14
3	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं दो में से एक)	From each Unit	07
	Total Marks		35

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - II****SUMMARY OF THE SYLLABUS**

Sem No.	Sr. No.	Category of Course	Course Title	Course Code	Course Number	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
PG Hindi Sem-2	1	DSC	आधुनिक हिन्दी कविता साहित्य – २ खण्डकाव्य – रश्मिरथी (रामधारीसिंह दिनकर)	HINDSC-6	107	4	30	70	100	2 Hours 30 Minutes
	2	DSC	भाषाविज्ञान – २	HINDSC-7	108	4	30	70	100	2 Hours 30 Minutes
	3	DSC	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	HINDSC-8	109	4	30	70	100	2 Hours 30 Minutes
	4	DSC	आधुनिक हिन्दी उपन्यास साहित्य – २ मैला आँचल (फणीश्वरनाथ रेणु)	HINDSC-9	110	4	30	70	100	2 Hours 30 Minutes
	5	DSC	आधुनिक हिन्दी नाटक साहित्य – २ सिंदूर की होली (लक्ष्मीनारायण लाल)	HINDSC-10	111	4	30	70	100	2 Hours 30 Minutes
	6	SEC/Voc.	कार्यालयी हिन्दी	HINSEC/Voc-2	112	2	15	35	50	1 Hours
						22				

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - II**

Course Level	6.5	Internal Marks	30
Programme	Master of Arts	External Marks	70
Semester	2	Practical Internal	-
Category of Course	DSC	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	HINDSC-6	Exam Duration	2 Hours 30 Minutes
Course Number	107		
Course Title	आधुनिक हिन्दी कविता साहित्य – २ खण्डकाव्य – रश्मिरथी (रामधारीसिंह दिनकर)		

Course Objectives:

- छात्रगण आधुनिक कविता साहित्य-अंगों का परिचय प्राप्त करें।
- छात्रगण खण्डकाव्य साहित्य-स्वरूप के लक्षणों को जाने।
- छात्रगण भारतीय पुराण साहित्य के मूल्यों को जाने।
- छात्रों में भारतीय पुराण साहित्य की जानकारी से सृजनात्मक प्रतिभा और भारतीयता का विकास हो।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रगण आधुनिक कविता साहित्य-अंगों का परिचय प्राप्त करेंगे।
- छात्रगण खण्डकाव्य साहित्य-स्वरूप के लक्षणों को जानेंगे।
- छात्रगण भारतीय पुराण साहित्य के मूल्यों को जानेंगे।
- छात्रों में भारतीय पुराण साहित्य की जानकारी से सृजनात्मक प्रतिभा और भारतीयता का विकास होगा।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
2	1	रामधारीसिंह दिनकर : व्यक्तित्व और कृतित्व	60
		हिन्दी खण्डकाव्य : उद्भव-विकास	
	2	'रश्मिरथी' : कथानक	
		'रश्मिरथी' : तात्त्विक विवेचन	
	3	'रश्मिरथी' : पात्र योजना	
		'रश्मिरथी' : मिथक	
	4	'रश्मिरथी' : भारतीय मूल्य	
		'रश्मिरथी' : शिल्पगत विवेचन तथा उद्देश्य, शीर्षक, अंत	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - II****Suggested Reading:**

१. आधुनिक हिन्दी कविता में पौराणिक संदर्भों की पुनरचना, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
२. कविता की जमीन और जमीन की कविता : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
४. हिन्दी और गुजराती कविता में राष्ट्रीय अस्मिता : एक तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. एस. पी. शर्मा – शान्ति प्रकाशन, रोहतक
५. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल अब तक : डॉ. स्मिता सी. पटेल – शान्ति प्रकाशन
६. आधुनिक हिन्दी काव्य, डॉ. भगीरथ मिश्र – डॉ. बलभद्र तिवारी – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
७. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
८. हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
९. हिन्दी के निर्माण : कुमुद शर्मा – भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
१०. कवि धर्म, डॉ. कुंवर चन्द्रप्रकाश सिंह – प्रतिभा प्रतिष्ठापन, नयी दिल्ली
११. समकालीन कवि और काव्य : कल्याणचन्द्र – चिन्तन प्रकाशन, कानपुर
१२. लंबी कविताओं का रचना विधान : सं. नरेन्द्रमोहन – दि. मैकमिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया लिमिटेड, दिल्ली

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	15
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
Total		30

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Three from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 12 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major

Syllabus of Hindi as per NEP-2020

Faculty of Arts : Master of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER - II

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	14
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	14
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	14
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	14
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	14
		Total Marks	70

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - II**

Course Level	6.5	Internal Marks	30
Programme	Master of Arts	External Marks	70
Semester	2	Practical Internal	-
Category of Course	DSC	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	HINDSC-7	Exam Duration	2 Hours 30 Minutes
Course Number	108		
Course Title	भाषाविज्ञान – २		

Course Objectives:

- पाठ्यक्रम से सम्बन्धित छात्रगण भाषाविज्ञान के सैद्धांतिक और व्यावहारिक स्वरूप को विस्तार से जानें।
- छात्रगण भाषा और भाषाविज्ञान के अंतःसम्बन्ध को जानें।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता को भाषा उच्चारण, प्रयोग और उपयोग की शिक्षा देना।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता विश्व-भाषाओं के परस्पर संबंध को विस्तार से समझें।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- पाठ्यक्रम से सम्बन्धित छात्रगण भाषाविज्ञान के सैद्धांतिक और व्यावहारिक स्वरूप को विस्तार से जानेंगे।
- छात्रगण भाषा और भाषाविज्ञान के अंतःसम्बन्ध को जानेंगे।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता को भाषा उच्चारण, प्रयोग और उपयोग की शिक्षा मिलेगी।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता विश्व-भाषाओं के परस्पर संबंध को विस्तार से समझेंगे।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
2	1	स्वनिम विज्ञान	60
		स्वनिम विश्लेषण	
	2	रूप विज्ञान	
		रूप परिवर्तन की दिशाएँ	
	3	वाक्य विज्ञान	
		वाक्य के प्रकार	
	4	अर्थ विज्ञान	
		अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ और कारण	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - II****Suggested Reading:**

१. आधुनिक भाषा विज्ञान : भोलानाथ तिवारी – भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
२. भाषा विज्ञान : सैद्धांतिक चिंतन : डॉ. श्रीवास्तव – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
३. मानक हिन्दी : स्वरूप और संरचना : डॉ. रामप्रकाश – राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
४. हिन्दी भाषा का इतिहास : डॉ. भोलानाथ तिवारी – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
५. हिन्दी और उसकी उपभाषाएँ : डॉ. वमलेश कौति शर्मा – भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
६. हिन्दी भाषा की सामाजिक संरचना : डॉ. भोलानाथ तिवारी – साहित्य सहकार, दिल्ली
७. हिन्दी-भाषा : रूप-विकास : डॉ. सरनामसिंह शर्मा 'अरूण' – चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
८. भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा : रामछबीला त्रिपाठी – किताब महल, इलाहाबाद-१
९. भाषाविज्ञान की भूमिका : डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
१०. हिन्दी भाषाविज्ञान परिचय : डॉ. ज्ञानराज गायकवाड – अमन प्रकाशन, कानपुर

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	15
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	30

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major

Syllabus of Hindi as per NEP-2020

Faculty of Arts : Master of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER - II

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Three from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 12 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	14
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	14
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	14
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	14
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	14
		Total Marks	30

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - II**

Course Level	6.5	Internal Marks	30
Programme	Master of Arts	External Marks	70
Semester	2	Practical Internal	-
Category of Course	DSC	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	HINDSC-8	Exam Duration	2 Hours 30 Minutes
Course Number	109		
Course Title	पाश्चात्य काव्यशास्त्र		

Course Objectives:

- प्रस्तुत पाठ्यक्रम से अध्येता पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकास-क्रम को विस्तार से जानें ।
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र के अध्ययनरत छात्र पाश्चात्य काव्य-स्वरूपों को विस्तार से समझें ।
- प्रस्तुत पाठ्यक्रम द्वारा छात्रों में रचना-वैशिष्ट्य और मूल्यबोध-ज्ञान की दक्षता प्राप्त हों ।
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र का अध्ययन करने से छात्र साहित्य के मर्म और मूल्यवत्ता की वास्तविक परख करें ।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- प्रस्तुत पाठ्यक्रम से अध्येता पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकास-क्रम को विस्तार से जानेंगे ।
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र के अध्ययनरत छात्र पाश्चात्य काव्य-स्वरूपों को विस्तार से समझेंगे ।
- प्रस्तुत पाठ्यक्रम द्वारा छात्रों में रचना-वैशिष्ट्य और मूल्यबोध-ज्ञान की दक्षता प्राप्त होंगे ।
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र का अध्ययन करने से छात्र साहित्य के मर्म और मूल्यवत्ता की वास्तविक परख करेंगे ।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
2	1	प्लेटो : काव्य सिद्धांत	60
		अरस्तु : काव्य सिद्धांत	
	2	लौजाइनस : काव्य सिद्धांत	
		जॉन ड्राईडन : काव्य सिद्धांत	
	3	सैम्युअल टेल कॉलरिज : काव्य सिद्धांत	
		टी. एस. इलियट : काव्य सिद्धांत	
	4	आई. ए. रिचर्ड्स : काव्य सिद्धांत	
		क्रोचे : काव्य सिद्धांत	
		मार्क्सवाद, अस्तित्ववाद, आदर्शवाद, यथार्थवाद, स्वच्छंदतावाद, मनोविश्लेषणवाद	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - II****Suggested Reading:**

- (१) पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास, डॉ. तारकनाथ बाली, प्र. मैकमिलन प्रकाशन, मुंबई
- (२) पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परंपरा, डॉ. नगेन्द्र, प्र. नेशनल पब्लिसिंग हाउस, नयी दिल्ली
- (३) पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत, डॉ. कृष्णदेव शर्मा
- (४) पाश्चात्य साहित्य चिंतन, निर्मला जैन, कुसुमा बांठिया, प्र. राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- (५) भारतीय और पाश्चात्य काव्य सिद्धांत - डॉ. ज्ञानराज गायकवाड - विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (६) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र का तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. बच्चनसिंह, प्र. हरियाणा साहित्य अकादमी, चंडीगढ़
- (७) सुलभ काव्यशास्त्र भारतीय एवं पाश्चात्य - डॉ. सुरेश लाथडे - विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (८) पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत विवेचन - डॉ. ओमप्रकाश शर्मा - अमन प्रकाशनल कानपुर
- (९) भारतीय काव्यशास्त्र एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - सभापति मिश्र - जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- (१०) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. यतीन्द्र तिवारी - अमन प्रकाशनल कानपुर

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	15
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	30

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major

Syllabus of Hindi as per NEP-2020

Faculty of Arts : Master of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER - II

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Three from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 12 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	14
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	14
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	14
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	14
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	14
		Total Marks	70

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - II**

Course Level	6.5	Internal Marks	30
Programme	Master of Arts	External Marks	70
Semester	2	Practical Internal	-
Category of Course	DSC	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	HINDSC-9	Exam Duration	2 Hours 30 Minutes
Course Number	110		
Course Title	आधुनिक हिन्दी उपन्यास साहित्य – २ मैला आँचल (फणीश्वरनाथ रेणु)		

Course Objectives:

- छात्रगण उपन्यासकार फणीश्वरनाथ रेणु का परिचय प्राप्त करें।
- छात्रगण मानव-मन की विविध गुणधर्मों से परिचित हो।
- छात्रगण आधुनिक उपन्यासकारों में फणीश्वरनाथ रेणु का स्थान निर्धारित करें।
- छात्रगण भारतीय आँचलिक-सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित हो।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रगण उपन्यासकार फणीश्वरनाथ रेणु का परिचय प्राप्त करेंगे।
- छात्रगण मानव-मन की विविध गुणधर्मों से परिचित होंगे।
- छात्रगण आधुनिक उपन्यासकारों में फणीश्वरनाथ रेणु का स्थान निर्धारित करेंगे।
- छात्रगण भारतीय आँचलिक-सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित होंगे।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
2	1	फणीश्वरनाथ रेणु का व्यक्तित्व-कृतित्व	60
		‘मैला आँचल’ उपन्यास की कथावस्तु	
	2	‘मैला आँचल’ उपन्यास की तात्त्विक समीक्षा	
		‘मैला आँचल’ उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण	
	3	‘मैला आँचल’ उपन्यास में व्यक्त यथार्थ	
		‘मैला आँचल’ उपन्यास में आँचलिकता	
	4	‘मैला आँचल’ उपन्यास में नारीजीवन	
		‘मैला आँचल’ उपन्यास का शीर्षक, उद्देश्य, भाषा-शैली, संवाद	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - II****Suggested Reading:**

१. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
२. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानवत – अनुपम प्रकाशन, जयपुर
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
४. उपन्यास : स्थिति और गति : चंद्रकांत बोडिवडेकर, पुर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
५. आधुनिक हिन्दी उपन्यास : सं. शशिभूषण सिंहल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगा
६. आधुनिक हिन्दी कथा-साहित्य और मनोविज्ञान, देवराज उपाध्याय, साहित्य-भवन
७. हिन्दी के आँचलिक उपन्यास, सं. डॉ. रामदरश मिश्र-ज्ञानचंद गुप्त, नमन प्रकाशन, नई दिल्ली
८. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य-रूपों का उद्भव और विकास : डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे –किताब महल, दिल्ली

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	15
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	30

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major

Syllabus of Hindi as per NEP-2020

Faculty of Arts : Master of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER - II

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Three from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 12 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	14
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	14
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	14
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	14
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	14
		Total Marks	70

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - II**

Course Level	6.5	Internal Marks	30
Programme	Master of Arts	External Marks	70
Semester	2	Practical Internal	-
Category of Course	DSC	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	HINDSC-10	Exam Duration	2 Hours 30 Minutes
Course Number	111		
Course Title	आधुनिक हिन्दी नाटक साहित्य – २ सिंदूर की होली (लक्ष्मीनारायण लाल)		

Course Objectives:

- छात्रगण लेखक लक्ष्मीनारायण लाल का परिचय प्राप्त करें।
- छात्रगण आधुनिक भारतीय राजनीति से परिचित हो।
- छात्रगण आधुनिक हिन्दी नाटककारों का स्थान निर्धारित करें।
- छात्रगण आधुनिक भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित हो।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रगण लेखक लक्ष्मीनारायण लाल का परिचय प्राप्त करेंगे।
- छात्रगण आधुनिक भारतीय राजनीति से परिचित होंगे।
- छात्रगण आधुनिक हिन्दी नाटककारों का स्थान निर्धारित करेंगे।
- छात्रगण आधुनिक भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित होंगे।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
2	1	लक्ष्मीनारायण लाल का व्यक्तित्व-कृतित्व हिन्दी नाटक : लक्षण	60
	2	‘सिंदूर की होली’ नाटक : कथानक ‘सिंदूर की होली’ नाटक : तात्विक समीक्षा	
	3	‘सिंदूर की होली’ नाटक : चरित्र-चित्रण ‘सिंदूर की होली’ नाटक : सामाजिक पृष्ठभूमि	
		‘सिंदूर की होली’ नाटक : मानवीय मूल्य	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - II**

	4	‘सिंदूर की होली’ नाटक : शीर्षक, उद्देश्य, अंत	
--	---	---	--

Suggested Reading:

१. साठोत्तरी हिन्दी के प्रमुख नाटकों में राजनीतिक व्यंग्य : डॉ. मेरगसिंह यादव – मिन्डाश पब्लिकेशन, उरई, उत्तरप्रदेश
२. प्रसादोत्तर नाट्य-साहित्य : डॉ. विजय बापट – हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
३. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानावत, अनुपम प्रकाशन, जयपुर
४. हिन्दी के रंगमंचीय नाटकों का शिल्प विधान : डॉ. चन्द्रसेन नावाणी – हिन्दी साहित्य परिषद, अहमदाबाद
५. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ : डॉ. शिवकुमार शर्मा – अशोक प्रकाशन, दिल्ली
६. हिन्दी नाटक पर पाश्चात्य प्रभाव : विश्वनाथ मिश्र – लोकभारती प्रकाशन, नयी दिल्ली

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	15
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	30

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Three from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 12 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major

Syllabus of Hindi as per NEP-2020

Faculty of Arts : Master of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER - II

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	14
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	14
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	14
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	14
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	14
		Total Marks	70

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - II**

Course Level	6.5	Internal Marks	15
Programme	Master of Arts	External Marks	35
Semester	2	Practical Internal	-
Category of Course	SEC/Voc.	Practical External	-
Course Credit	02	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	30	Total	50
Course Code	HINSEC/Voc-2	Exam Duration	1 Hours
Course Number	112		
Course Title	कार्यालयी हिन्दी		

Course Objectives:

- छात्रों को कार्यालयी हिन्दी से अवगत कराना ।
- छात्र प्रशासनिक पत्राचार के ज्ञान से आत्मनिर्भर बने ।
- छात्रों को प्रशासनिक हिन्दी का महत्व समझाना ।
- छात्र टिप्पण लेखन और मसौदा लेखन ज्ञान के व्यावसायिक उद्देश्य से परिचित हो ।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रों को कार्यालयी हिन्दी से अवगत होंगे।
- छात्र प्रशासनिक पत्राचार के ज्ञान से आत्मनिर्भर बनेंगे ।
- छात्रों को प्रशासनिक हिन्दी का महत्व समझेंगे ।
- छात्र टिप्पण लेखन और मसौदा लेखन ज्ञान के व्यावसायिक उद्देश्य से परिचित होंगे ।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
1	1	कार्यालयी हिन्दी की भाषिक प्रकृति	30
		हिन्दी की प्रशासनिक शब्दावली और अभिव्यक्ति	
		प्रशासनिक पत्राचार के विविध रूप	
	2	टिप्पण लेखन	
		मसौदा लेखन	
		संक्षेपण/सार लेखन	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major****Syllabus of Hindi as per NEP-2020****Faculty of Arts : Master of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - II****Suggested Reading:**

१. कार्यालयीय हिन्दी, डॉ. कैलाशनाथ पांडेय, ज्ञानगंगा प्रकाशन, नई दिल्ली ।
२. कार्यालयीय हिन्दी और कम्प्यूटर, श्री एस. फौजदार और डॉ. पुष्पलता, साहित्यभवन प्रकाशन, दिल्ली ।
३. कार्यालयीय हिन्दी की प्रकृति, चंद्रपाल शर्मा, समता प्रकाशन, दिल्ली ।
४. कार्यालयी हिन्दी सहायिका, रमेश चंद्र, ज्ञानवर्धन प्रकाशन, दिल्ली ।

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	06
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	15

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Three from Sr.No.2 to 24. Each Contains Three marks. Student should secure 06 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major

Syllabus of Hindi as per NEP-2020

Faculty of Arts : Master of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER - II

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	14
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	14
3	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं दो में से एक)	From each Unit	07
	Total Marks		35